

Am  
sterdam,  
Sinfonietta

# concert series

19

19

Amsterdam Leiden Enschede



# introductie

Van het nieuwe concertseizoen

## Welkom bij ons nieuwe concertseizoen!

Zoals altijd treft u bekende meesterwerken uit de strijkersliteratuur aan, afgewisseld met onbekende parels of nieuwe composities. Het is deze bijzondere diversiteit die het hart vormt van onze programmering.

Dit seizoen kunt u naast de *Serenade* van Tsjaikovski of het *Adagietto* van Mahler, wereldpremières beluisteren van Aulis Sallinen en Bart Visman. Ook spelen we nieuwe bewerkingen van composities van Stravinsky en Sjostakovitsj. Voor onze succesvolle nieuwjaarsconcertserie - Breder dan klassiek - hebben we een theateraal programma gemaakt met de zangeres Wende Sniijders.

Een bijzondere gebeurtenis is de viering van Frank Martins geboortedag. Samen met het Nieuw Ensemble spelen we onder meer zijn sleutelwerk: *Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke*. Dit werk wordt vertolkt door de jonge mezzosopraan Christianne Stotijn. Andere jonge solisten met wie we dit seizoen voor het eerst werken zijn altviolist Lawrence Power, violist Sergei Khachatryan en pianist Simon Trpčeski.

Een ander hoogtepunt van het seizoen is de Sinfonietta Strijkersdag. Op 11 april klinkt er de hele dag muziek voor en door strijkers in het Muziekgebouw aan 't IJ. Strijkorkesten en ensembles van jong tot oud worden gecoacht.

Amsterdam Sinfonietta heeft dit seizoen niet alleen een eigen concertserie in het Muziekgebouw aan 't IJ in Amsterdam. Ook kunt u dit jaar voor het eerst via deze brochure toegangskarten bestellen voor onze concertseries in de Stadsgehoorzaal in Leiden en in het Muziekcentrum in Enschede.

Wij zijn erg blij met deze samenwerking en verheugen ons er op u bij onze concerten in Amsterdam, Enschede en Leiden te mogen begroeten.

Candida Thompson  
Artistiek leider

Joost Westerveld  
Zakelijk leider

# inhouds opgave

## Amsterdam Sinfonietta

<b>Introductie</b>	02
<b>Concerten in Amsterdam</b>	
Mozart in Japan	04
De vier temperamenten	05
Mahlers liefde	06
Breder dan klassiek - Wende	07
Fins kristal	08
Cantus in Memoriam	09
Sinfonietta Strijkersdag	10
Frank Martin leeft!	11
<b>Concerten in Leiden</b>	
Mozart in Japan	12
De vier temperamenten	13
Fins kristal	14
Breder dan klassiek - Wende	15
<b>Concerten in Enschede</b>	
Mozart in Japan	16
Suite Italienne	17
Cantus in Memoriam	18
<b>Amsterdam Sinfonietta &amp; KleuterSinfonietta</b>	19
<b>Concertoverzicht 2009 / 2010</b>	20
<b>Abonnementen</b>	
Bestellen van abonnementen	22
Voordelen van een abonnement	22
Vrienden Lidmaatschap	23
Aanmelding Vriend	24
Bestelbon Amsterdam	25
Bestelbon Leiden	27
Bestelbon Enschede	29
<b>Bereikbaarheid concertzalen</b>	31
<b>Colofon</b>	32





Lawrence Power, altviool

## Mozart in Japan

### Locatie

Muziekgebouw aan 't IJ

### Datum

Woensdag 14 oktober 2009

### Tijd

19.15 Inleiding met  
het hele orkest  
20.15 Aanvang concert

In dit programma ontmoet Mozart, vertegenwoordiger van het Westerse muzikale erfgoed bij uitstek, twee Japanse componisten. Toru Takemitsu is inmiddels opgenomen bij de groten van de twintigste eeuw. Zijn *Requiem for Strings* maakte een onuitwisbare indruk op Igor Stravinsky en werd een regelrechte wereldhit. Van de relatief onbekende Yoshihiro Kanno klinkt het neo-barokke *Vestiges du Vent I*. Altviolist Lawrence Power is de ster van de avond. NRC prees zijn spel in diverse recensies als 'formidabel', 'fantastisch' en 'avontuurlijk'. Power speelt een arrangement uit 1802 van Mozarts beroemde *Klarinetconcert*. Het programma besluit met misschien wel de ontroerendste symfonie die Mozart schreef.

### Amsterdam Sinfonietta

Candida Thompson  
Lawrence Power

Concertmeester  
Altviool

T. Takemitsu  
W.A. Mozart

Requiem for Strings  
Klarinetconcert KV 622 in A  
(arr. voor altviool)

Y. Kanno  
W.A. Mozart

Vestiges du Vent I  
Symfonie KV 550 nr.40 in g



Simon Trpčeski, piano

## De vier temperamenten

### Locatie

Muziekgebouw aan 't IJ

### Datum

Zaterdag 12 december 2009

### Tijd

19.15 Inleiding met  
het hele orkest  
20.15 Aanvang concert

De jonge Macedonische pianist Simon Trpčeski heeft een grenzeloos talent voor het romantische en twintigste-eeuwse repertoire. Trouw roemde zijn spel als: 'Een zeldzame fraaie, gecultiveerde en rijkgeschakeerde toon'. Op uitnodiging van Amsterdam Sinfonietta speelt hij de zelden uitgevoerde *Die vier Temperamente* van Paul Hindemith. Van Benjamin Britten klinkt het opgetogen *Young Apollo*, een werk dat hij schreef na aankomst in Amerika in 1939. Na de pauze komt Gustav Mahler aan het woord. Eerst klinkt zijn hommage aan Beethoven; een arrangement van diens strijkkwartet *Quartetto serioso*. Een rusteloos werk dat Beethovens derde en laatste componeerperiode inluide. Het programma besluit met een werk waarmee Mahler zich onsterfelijk maakte: het *Adagietto*.

### Amsterdam Sinfonietta

Candida Thompson  
Simon Trpčeski

Concertmeester  
Piano

B. Britten  
P. Hindemith

Young Apollo  
Die vier Temperamente

L.v. Beethoven/G. Mahler  
G. Mahler

Strijkkwartet *Quartetto serioso*  
Adagietto uit Symfonie nr. 5

# am ster dam

abonnementen & losse kaarten



Simon Trpčeski, piano

## Mahlers liefde

### Locatie

Muziekgebouw aan 't IJ

### Datum

Dinsdag 15 december 2009

### Tijd

19.15 Inleiding met  
het hele orkest  
20.15 Aanvang concert

Afgelopen seizoen gaf de jonge Macedonische pianist Simon Trpčeski een schitterend debuutrecital in de serie Meesterpianisten in het Concertgebouw in Amsterdam. Het talent van deze pianist voor met name het romantische en twintigste-eeuwse repertoire lijkt grenzeloos. Samen met Amsterdam Sinfonietta opent hij het programma met het zonnige *Young Apollo* van Benjamin Britten. Dan klinkt het *Eerste Pianoconcert* van Brittens goede vriend, Dmitri Sjostakovitsj. Dit vroege werk staat bol van de persiflages en parodieën. Na de pauze is het pure ernst. Beethovens *Quartetto serioso*, door Mahler gearrangeerd voor strijkorkest, gaat vooraf aan de liefdesverklaring die Mahler wereldberoemd heeft gemaakt.

### Amsterdam Sinfonietta

Candida Thompson  
Simon Trpčeski

Concertmeester  
Piano

B. Britten  
D. Sjostakovitsj

Young Apollo  
Pianoconcert nr. 1

L.v. Beethoven/G. Mahler  
G. Mahler

Strijkkwartet *Quartette serioso*  
Adagietto uit Symfonie nr. 5

# am ster dam

abonnementen & losse kaarten



Wende Sniijders, zang

## Breder dan klassiek - WENDE

### Locatie

Concertgebouw, Grote zaal

### Datum

Dinsdag 12 januari 2010

### Tijd

19.15 Inleiding  
20.15 Aanvang concert

Amsterdam Sinfonietta maakte de afgelopen jaren grensverleggende nieuwjaarstournees met artiesten van wereldformaat. Na Gershwin met Trijntje Oosterhuis, Fado met Cristina Branco en Oer-Hollandse hits met Karin Bloemen is het nu de beurt aan rasartieste Wende Sniijders, die het publiek eerder ontroerde met haar persoonlijke vertolkingen van Franse chansons. 'Sniijders heeft lef en zingt naïef en kleurrijk (de Volkskrant)', 'Het leven, daar draait het om bij Wende (Trouw)' en 'Wende zindert van sfeer en gevoel' (NRC)'. Dit theatrale programma van tachtig minuten zonder pauze laat zich het beste omschrijven als 'een muzikale reis'. Wende zingt zowel bestaand als vers repertoire in nieuwe arrangementen afgewisseld met instrumentale tussenspelen en momenten van pure verstillling.

*'Ik hou van heel veel vormen van muziek. Die genres wil ik integreren in mijn eigen stijl. Ik ben eigenlijk een vuilnisbakkenras'*  
Wende Sniijders

### Amsterdam Sinfonietta

Candida Thompson  
Wende Sniijders

Concertmeester  
Zang



Pieter Wispelwey, cello

## Fins kristal

### Locatie

Muziekgebouw aan 't IJ

### Datum

Zaterdag 6 maart 2010

### Tijd

19.15 Inleiding met  
het hele orkest  
20.15 Aanvang concert

Sibelius, de mammoet uit Finland schetst in deze tedere miniatuur voor strijkorkest het wel en wee van twee geliefden. Aulis Sallinen is erfgenaam van dit genie. Zijn werk wordt wereldwijd gespeeld en combineert een Mahlerachtige weidsheid met jazzy ironie.

Pieter Wispelwey, de Nederlandse cellist van wereldformaat speelt de wereldpremière van Sallinen's *Chamber Music VIII*, dat in opdracht van Amsterdam Sinfonietta werd geschreven. De *Suite Italienne*, de opgewektste muziek die Stravinsky schreef, klinkt vanavond in een nieuwe bewerking voor cello en strijkorkest. Het programma besluit met een werk waarmee Amsterdam Sinfonietta groot is geworden: de *Serenade* van Tsjajkovski.

### Amsterdam Sinfonietta

Candida Thompson  
Pieter Wispelwey

Concertmeester  
Cello

J. Sibelius  
I. Stravinsky

Rakastava  
Suite Italienne voor cello en  
strijkorkest (*nieuw arrangement*)

A. Sallinen

Chamber Music VIII voor cello  
en strijkorkest (*wereldpremière*)

P.I. Tsjajkovski

Serenade



Sergei Khachatryan, viool

## Cantus in Memoriam

### Locatie

Muziekgebouw aan 't IJ

### Datum

Zaterdag 10 april 2010

### Tijd

19.15 Inleiding met  
het hele orkest  
20.15 Aanvang concert

Sergei Khachatryan zette in 2005 met zijn verbijsterende uitvoering van Sjostakovitsj *Eerste Violonconcert* het zwaarste concours ter wereld op zijn naam: de Koningin Elisabeth Wedstrijd in Brussel. Met Amsterdam Sinfonietta speelt hij de *Violonsonate* van Sjostakovitsj. Deze sonate is onder andere geïnspireerd op Bachs beroemde *Chaconne* voor soloviool, een kathedraal van variaties. Benjamin Britten, goed bevriend met Sjostakovitsj, schreef zijn *Variaties* als dank aan Frank Bridge, bij wie hij tien jaar compositie studeerde. Na een introductie van het thema van Bridge worden negen variaties gepresenteerd, waarin Britten alle mogelijkheden van het strijkorkest benut om een portret te schilderen van zijn leermeester.

### Amsterdam Sinfonietta

Candida Thompson  
Sergei Khachatryan

Concertmeester  
Viool

A. Pärt

Cantus in Memoriam  
Benjamin Britten

D. Sjostakovitsj

Violonsonate (*arrangement voor  
viool, strijkorkest & slagwerk*)

J.S. Bach  
B. Britten

Chaconne uit Partita in d  
Variations on a theme by  
Frank Bridge



Amsterdam Sinfonietta, orkest

## Sinfonietta Strijkersdag

Amsterdam Sinfonietta organiseert in samenwerking met het Muziekgebouw aan 't IJ een Sinfonietta Strijkersdag. Gedurende deze dag zullen jonge strijkers, amateurmusici en jeugdstrijk-orkesten uit Amsterdam en omstreken worden gecoacht door de musici van Amsterdam Sinfonietta. Het Nederlands Jeugd Strijk Orkest (NJSO) verleent deze dag speciale medewerking en zal samen met het Zapp! Strijkkwartet het voorprogramma verzorgen. Tijdens het avondconcert speelt violist Sergei Khachatryan de hoofdrol. Hij speelt daarin de aangrijpende sonate van Dmitri Sjostakovitsj. Daarna klinkt de zoete *Serenade* van Sir Edward Elgar in een uitvoering van Amsterdam Sinfonietta en het NJSO. Tot slot Benjamin Britten, die goed bevriend was met Sjostakovitsj. Britten schreef zijn *Variaties* als dank aan Frank Bridge, bij wie hij tien jaar compositie studeerde.

### Amsterdam Sinfonietta

Candida Thompson	Concertmeester
Sergei Khachatryan	Viool
A. Pärt	Cantus in Memoriam Benjamin Britten
D. Sjostakovitsj	Vioolsonate ( <i>arrangement voor viool, strijkorkest &amp; slagwerk</i> )
E. Elgar	Serenade
B. Britten	Variations on a theme by Frank Bridge

NB. De aanvangstijd van het dagprogramma van de Strijkersdag wordt nog bekend gemaakt.

### Locatie

Muziekgebouw aan 't IJ

### Datum

Zondag 11 april 2010

### Tijd

- 19.15 Voorprogramma:  
NJSO en Zapp!  
Strijkkwartet
- 20.15 Aanvang concert



Christianne Stotijn, mezzosopraan

## Frank Martin leeft!

Amsterdam Sinfonietta en het Nieuw Ensemble slaan de handen ineen om een van de indrukwekkendste vocale werken van de twintigste eeuw uit te voeren: *Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke*. Christianne Stotijn, beschouwt het als de mooiste muziek die ze kent. Der Cornet, een gedicht van Rilke, vertelt het verhaal van een soldaat die zijn weg zoekt uit de waanzin van de oorlog. Bart Visman, sterk beïnvloed door de Franse school uit het begin van de twintigste eeuw, schrijft een nieuw werk voor het Nieuw Ensemble. Het programma opent met Martins *Petite Symphonie Concertante*. Hiermee vestigde de componist, die dit jaar 120 jaar geleden werd geboren, zijn internationale reputatie.

### Amsterdam Sinfonietta

#### Nieuw Ensemble

Ed Spanjaard	Dirigent
Christianne Stotijn	Mezzosopraan
F. Martin	Petite Symphonie Concertante
B. Visman	Opdrachtwerk
F. Martin	Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke

### Locatie

Muziekgebouw aan 't IJ

### Datum

Woensdag 19 mei 2010

### Tijd

- 19.15 Inleiding met  
het hele orkest
- 20.15 Aanvang concert



Lawrence Power, altviool

serie AS met Lawrence Power  
**Mozart in Japan**

**Locatie**

Stadsgehoorzaal Leiden

**Datum**

Dinsdag 13 oktober 2009

**Tijd**

20.15 Aanvang concert

In dit programma ontmoet Mozart, vertegenwoordiger van het Westerse muzikale erfgoed bij uitstek, twee Japanse componisten. Toru Takemitsu is inmiddels opgenomen bij de groten van de twintigste eeuw. Zijn *Requiem for Strings* maakte een onuitwisbare indruk op Igor Stravinsky en werd een regelrechte wereldhit. Van de relatief onbekende Yoshihiro Kanno klinkt het neo-barokke *Vestiges du Vent I*. Altviolist Lawrence Power is de ster van de avond. NRC prees zijn spel in diverse recensies als 'formidabel', 'fantastisch' en 'avontuurlijk'. Power speelt een arrangement uit 1802 van Mozarts beroemde *Klarinetconcert*. Het programma besluit met misschien wel de ontroerendste symfonie die Mozart schreef.

**Amsterdam Sinfonietta**

Candida Thompson	Concertmeester
Lawrence Power	Altviool
T. Takemitsu	Requiem for Strings
W.A. Mozart	Klarinetconcert KV 622 in A (arr. voor altviool)
Y. Kanno	Vestiges du Vent I
W.A. Mozart	Symfonie KV 550 nr.40 in g



Simon Trpčeski, piano

serie AS met Simon Trpčeski  
**De vier temperamenten**

**Locatie**

Stadsgehoorzaal Leiden

**Datum**

Donderdag 10 december 2009

**Tijd**

20.15 Aanvang concert

De jonge Macedonische pianist Simon Trpčeski heeft een grenzeloos talent voor het romantische en twintigste-eeuwse repertoire. Trouw roemde zijn spel als: 'Een zeldzame fraaie, gecultiveerde en rijkgeschakeerde toon'. Op uitnodiging van Amsterdam Sinfonietta speelt hij de zelden uitgevoerde *Die vier Temperamente* van Paul Hindemith. Van Benjamin Britten klinkt het opgetogen *Young Apollo*, een werk dat hij schreef na aankomst in Amerika in 1939. Na de pauze komt Gustav Mahler aan het woord. Eerst klinkt zijn hommage aan Beethoven; een arrangement van diens strijkkwartet *Quartetto serioso*. Een rusteloos werk dat Beethovens derde en laatste componerperiode inluide. Het programma besluit met een werk waarmee Mahler zich onsterfelijk maakte: het *Adagietto*.

**Amsterdam Sinfonietta**

Candida Thompson	Concertmeester
Simon Trpčeski	Piano
B. Britten	Young Apollo
P. Hindemith	Die vier Temperamente
L.v. Beethoven/G. Mahler	Strijkkwartet <i>Quartetto serioso</i>
G. Mahler	Adagietto uit Symfonie nr. 5

# leiden

abonnementen



Pieter Wispelwey, cello

serie AS met Pieter Wispelwey

## Fins kristal

### Locatie

Stadsgehoorzaal Leiden

### Datum

Donderdag 11 maart 2010

### Tijd

20.15 Aanvang concert

Sibelius, de mammoet uit Finland schetst in deze tedere miniatuur voor strijkorkest het wel en wee van twee geliefden. Aulis Sallinen is erfgenaam van dit genie. Zijn werk wordt wereldwijd gespeeld en combineert een Mahlerachtige weidsheid met jazzy ironie.

Pieter Wispelwey, de Nederlandse cellist van wereldformaat speelt de wereldpremière van Sallinen's *Chamber Music VIII*, dat in opdracht van Amsterdam Sinfonietta werd geschreven. De *Suite Italienne*, de opgewektste muziek die Stravinsky schreef, klinkt vanavond in een nieuwe bewerking voor cello en strijkorkest. Het programma besluit met een werk waarmee Amsterdam Sinfonietta groot is geworden: de *Serenade* van Tsjaikovski.

### Amsterdam Sinfonietta

Candida Thompson

Concertmeester

Pieter Wispelwey

Cello

J. Sibelius

Rakastava

I. Stravinsky

Suite Italienne voor cello en strijkorkest (*nieuw arrangement*)

A. Sallinen

Chamber Music VIII voor cello en strijkorkest (*wereldpremière*)

P.I. Tsjaikovski

Serenade

# leiden

abonnementen



Wende Sniijders, zang

serie AS PLUS met Wende Sniijders

## Breder dan klassiek - WENDE

### Locatie

Stadsgehoorzaal Leiden

### Datum

Donderdag 7 januari 2010

### Tijd

20.15 Aanvang concert

Amsterdam Sinfonietta maakte de afgelopen jaren grensverleggende nieuwjaarstournees met artiesten van wereldformaat. Na Gershwin met Trijntje Oosterhuis, Fado met Cristina Branco en Oer-Hollandse hits met Karin Bloemen is het nu de beurt aan rasartieste Wende Sniijders, die het publiek eerder ontroerde met haar persoonlijke vertolkingen van Franse chansons. 'Sniijders heeft lef en zingt naïef en kleurrijk (de Volkskrant)', 'Het leven, daar draait het om bij Wende (Trouw)' en 'Wende zindert van sfeer en gevoel' (NRC)'.

Dit theatrale programma van tachtig minuten zonder pauze laat zich het beste omschrijven als 'een muzikale reis'. Wende zingt zowel bestaand als vers repertoire in nieuwe arrangementen afgewisseld met instrumentale tussenspelen en momenten van pure verstillings.

*'Ik hou van heel veel vormen van muziek. Die genres wil ik integreren in mijn eigen stijl. Ik ben eigenlijk een vuilnisbakkenras'*

Wende Sniijders

### Amsterdam Sinfonietta

Candida Thompson

Concertmeester

Wende Sniijders

Zang



Lawrence Power, altviool

## Mozart in Japan

### Locatie

Muziekcentrum Enschede

### Datum

Zaterdag 10 oktober 2009  
's Middags coacht Amsterdam  
Sinfonietta jonge strijkers tijdens  
de Sinfonietta Strijkersdag

### Tijd

20.00 Aanvang concert

In dit programma ontmoet Mozart, vertegenwoordiger van het Westerse muzikale erfgoed bij uitstek, twee Japanse componisten. Toru Takemitsu is inmiddels opgenomen bij de groten van de twintigste eeuw. Zijn *Requiem for Strings* maakte een onuitwisbare indruk op Igor Stravinsky en werd een regelrechte wereldhit. Van de relatief onbekende Yoshihiro Kanno klinkt het neo-barokke *Vestiges du Vent I*. Altviolist Lawrence Power is de ster van de avond. NRC prees zijn spel in diverse recensies als 'formidabel', 'fantastisch' en 'avontuurlijk'. Power speelt een arrangement uit 1802 van Mozarts beroemde *Klarinetconcert*. Het programma besluit met misschien wel de ontroerendste symfonie die Mozart schreef.

### Amsterdam Sinfonietta

Candida Thompson  
Lawrence Power

Concertmeester  
Altviool

T. Takemitsu  
W.A. Mozart

Requiem for Strings  
Klarinetconcert KV 622 in A  
(arr. voor altviool)

Y. Kanno  
W.A. Mozart

Vestiges du Vent I  
Symfonie KV 550 nr.40 in g



Pieter Wispelwey, cello

## Suite Italienne

### Locatie

Muziekcentrum Enschede

### Datum

Donderdag 4 maart 2010

### Tijd

20.00 Aanvang concert

Haydn componeerde zijn *Eerste Celloconcert* voor zijn vriend Joseph Weigl aan het hof van Prins Esterházy. Dit razendvirtuoze werk behoort sindsdien tot het standaardrepertoire van de beste cellisten. Een kleine tweehonderd jaar later schreef Igor Stravinsky met hulp van de meestercellist Gregor Piatigorsky de *Suite Italienne* voor cello. Deze suite is een verzameling stukken uit de opgewektste balletmuziek die Stravinsky schreef: *Pulcinella*. Beide stukken speelt Amsterdam Sinfonietta met Pieter Wispelwey, de Nederlandse cellist van wereldformaat. Het programma besluit met een werk waarmee Amsterdam Sinfonietta groot is geworden: de *Serenade* van Tsjajkovski.

### Amsterdam Sinfonietta

Candida Thompson  
Pieter Wispelwey

Concertmeester  
Cello

J. Sibelius  
J. Haydn

Rakastava  
Celloconcert in C

I. Stravinsky

Suite Italienne voor cello en  
strijkorkest (nieuw arrangement)  
Serenade

P.I. Tsjajkovski



Sergei Khachatryan, viool

## Cantus in Memoriam

Sergei Khachatryan zette in 2005 met zijn verbijsterende uitvoering van Sjostakovitsj *Eerste Violconcert* het zwaarste concours ter wereld op zijn naam: de Koningin Elisabeth Wedstrijd in Brussel. Met Amsterdam Sinfonietta speelt hij de *Vioolsonate* van Sjostakovitsj. Deze sonate is onder andere geïnspireerd op Bachs beroemde *Chaconne* voor soloviool, een kathedraal van variaties. Benjamin Britten, goed bevriend met Sjostakovitsj, schreef zijn *Variaties* als dank aan Frank Bridge, bij wie hij tien jaar compositie studeerde. Na een introductie van het thema van Bridge worden negen variaties gepresenteerd, waarin Britten alle mogelijkheden van het strijkorkest benut om een portret te schilderen van zijn leermeester.

### Amsterdam Sinfonietta

Candida Thompson  
Sergei Khachatryan

Concertmeester  
Viool

A. Pärt

Cantus in Memoriam  
Benjamin Britten

D. Sjostakovitsj

Vioolsonate (*arrangement voor  
viool, strijkorkest & slagwerk*)

J.S. Bach  
B. Britten

Chaconne uit Partita in d  
Variations on a theme by  
Frank Bridge

# orkest

## Amsterdam Sinfonietta

Amsterdam Sinfonietta bestaat ruim twintig jaar en is het enige professionele strijkorkest in Nederland. Het gezelschap heeft inmiddels ook internationaal een reputatie opgebouwd als één van de weinige gespecialiseerde grote ensembles in zijn soort en treedt regelmatig op in concertzalen over de hele wereld. Het ensemble bestaat uit 22 strijkers, allemaal kamermuziekspecialisten.

Candida Thompson, concertmeester vanaf 1995, is sinds 2003 ook artistiek leider van de formatie. Sindsdien werkt het orkest geregeld zonder dirigent, zodat het strijkersrepertoire en het ensemblespel vanuit een kamermuzikale aanpak opnieuw centraal komen te staan. Naast bekende werken uit vroeger eeuwen en divers modern repertoire speelt Amsterdam Sinfonietta ook een groot aantal wereldpremières van Nederlandse en buitenlandse componisten.

Het ensemble nodigt ieder seizoen inspirerende gastdirigenten uit voor bijzondere projecten, waaronder Valery Gergiev, Reinbert de Leeuw, Mark Wigglesworth en Jaap van Zweden. Het orkest heeft intens samengewerkt met internationaal bekende solisten zoals Murray Perahia, Gidon Kremer, Yo-Yo Ma, Menahem Pressler, Isaac Stern, Janine Jansen, Christianne Stotijn, Ronald Brautigam, Isabelle van Keulen, Bobby McFerrin, Trijntje Oosterhuis en Karin Bloemen.

Sinds maart 1999 is Randstad hoofdsponsor van Amsterdam Sinfonietta

### KleuterSinfonietta

Tijdens KleuterSinfonietta maken circa 40 kleuters (en hun ouders) op speelse wijze kennis met vier musici van Amsterdam Sinfonietta, hun strijkinstrumenten en onze muziek. Het zijn niet alleen leuke en mooie voorstellingen om naar te kijken. Ook staan muzikale spelletjes, liedjes, beweging en dans op het programma. De voortstellingen van KleuterSinfonietta zijn niet alleen te zien in Amsterdam, maar ook in concertzalen in het land en op basisscholen.

Meer informatie vindt u op onze website  
[www.sinfonietta.nl](http://www.sinfonietta.nl)



# concert overzicht

## Amsterdam Sinfonietta 2009 2010



## augustus 2009

### Amsterdam Sinfonietta met Liza Ferschtman (viool)

za 15	20:15	Amsterdam	Concertgebouw	020 671 83 45 / <a href="http://www.concertgebouw.nl">www.concertgebouw.nl</a>
zo 16	16:00	Venlo	Wilhelminapark	n.n.b. (zie <a href="http://www.sinfonietta.nl">www.sinfonietta.nl</a> )

## oktober 2009

### Amsterdam Sinfonietta met Lawrence Power (altviool)

* za 10	20:00	Enschede	Muziekcentrum	053 485 85 00 / <a href="http://www.podiumtwente.nl">www.podiumtwente.nl</a>
* di 13	20:15	Leiden	Stadsgehoorzaal	071 513 17 04 / <a href="http://www.stadsgehoorzaalleiden.nl">www.stadsgehoorzaalleiden.nl</a>
* wo 14	20:15	Amsterdam	Muziekgebouw aan 't IJ	020 788 20 00 / <a href="http://www.muziekgebouw.nl">www.muziekgebouw.nl</a>

## november 2009

### Amsterdam Sinfonietta met Geir Draugvoll (bayan)

za 14	20:15	Amsterdam	Concertgebouw	020 671 83 45 / <a href="http://www.concertgebouw.nl">www.concertgebouw.nl</a>
zo 15	20:00	Den Bosch	Verkadefabriek	073 681 81 60 / <a href="http://www.verkadefabriek.nl">www.verkadefabriek.nl</a>

## december 2009

### Amsterdam Sinfonietta met Simon Trpčeski (piano)

* do 10	20:15	Leiden	Stadsgehoorzaal	071 513 17 04 / <a href="http://www.stadsgehoorzaalleiden.nl">www.stadsgehoorzaalleiden.nl</a>
vrij 11	20:15	Helmond	Theater 't Speelhuis	0492 58 70 70 / <a href="http://www.theaterspeelhuis.nl">www.theaterspeelhuis.nl</a>
* za 12	20:15	Amsterdam	Muziekgebouw aan 't IJ	020 788 20 00 / <a href="http://www.muziekgebouw.nl">www.muziekgebouw.nl</a>
zo 13	15:00	Heerlen	Parkstad Limburg	045 571 66 07 / <a href="http://www.parkstadlimburgtheaters.nl">www.parkstadlimburgtheaters.nl</a>
* di 15	20:15	Amsterdam	Muziekgebouw aan 't IJ	020 788 20 00 / <a href="http://www.muziekgebouw.nl">www.muziekgebouw.nl</a>

## januari 2010

### Breder dan klassiek

#### Amsterdam Sinfonietta met Wende Sniijders (zang)

wo 06	20:15	Eindhoven	M.C Frits Philips	040 244 20 20 / <a href="http://www.muziekcentrum.nl">www.muziekcentrum.nl</a>
* do 07	20:15	Leiden	Stadsgehoorzaal	071 513 17 04 / <a href="http://www.stadsgehoorzaalleiden.nl">www.stadsgehoorzaalleiden.nl</a>
vrij 08	20:15	Groningen	De Oosterpoort	050 368 03 68 / <a href="http://www.de-oosterpoort.nl">www.de-oosterpoort.nl</a>
za 09	20:15	Haarlem	Philharmonie	023 512 12 12 / <a href="http://www.philharmonie.nu">www.philharmonie.nu</a>
zo 10	20:15	Rotterdam	De Doelen	010 217 17 17 / <a href="http://www.dedoelen.nl">www.dedoelen.nl</a>
* di 12	20:15	Amsterdam	Concertgebouw	020 671 83 45 / <a href="http://www.concertgebouw.nl">www.concertgebouw.nl</a>
do 14	20:30	Tilburg	Theaters Tilburg	013 543 22 20 / <a href="http://www.theaterstilburg.nl">www.theaterstilburg.nl</a>
za 16	20:15	Zwolle	Theater De Spiegel	038 428 82 88 / <a href="http://www.odeondespiegel.nl">www.odeondespiegel.nl</a>

## januari 2010

#### Amsterdam Sinfonietta met Nederlands Kamerkoor

zo 23	14:30	Eindhoven	M.C Frits Philips	040 244 20 20 / <a href="http://www.muziekcentrum.nl">www.muziekcentrum.nl</a>
wo 27	20:15	Amsterdam	Concertgebouw	020 671 83 45 / <a href="http://www.concertgebouw.nl">www.concertgebouw.nl</a>
za 30	20:15	Den Haag	Dr. Anton Philipszaal	070 880 03 33 / <a href="http://www.philipszaal.nl">www.philipszaal.nl</a>

## maart 2010

#### Amsterdam Sinfonietta met Pieter Wispelwey (cello)

* do 04	20:00	Enschede	Muziekcentrum	053 485 85 00 / <a href="http://www.podiumtwente.nl">www.podiumtwente.nl</a>
vrij 05	20:15	Arnhem	Musis Sacrum	026 443 73 43 / <a href="http://www.musissacrum.nl">www.musissacrum.nl</a>
* za 06	20:15	Amsterdam	Muziekgebouw aan 't IJ	020 788 20 00 / <a href="http://www.muziekgebouw.nl">www.muziekgebouw.nl</a>
zo 07	20:30	Tilburg	Theaters Tilburg	013 543 22 20 / <a href="http://www.theaterstilburg.nl">www.theaterstilburg.nl</a>
di 09	20:30	Breda	Chassé Theater	076 530 31 32 / <a href="http://www.chasse.nl">www.chasse.nl</a>
* do 11	20:15	Leiden	Stadsgehoorzaal	071 513 17 04 / <a href="http://www.stadsgehoorzaalleiden.nl">www.stadsgehoorzaalleiden.nl</a>
za 13	20:15	Groningen	De Oosterpoort	050 368 03 68 / <a href="http://www.de-oosterpoort.nl">www.de-oosterpoort.nl</a>
zo 14	11:00	Amsterdam	Concertgebouw	020 671 83 45 / <a href="http://www.concertgebouw.nl">www.concertgebouw.nl</a>

## april 2010

#### Amsterdam Sinfonietta met Sergei Khachatryan (viool)

vrij 09	20:15	Haarlem	Philharmonie	023 512 12 12 / <a href="http://www.philharmonie.nu">www.philharmonie.nu</a>
* za 10	20:15	Amsterdam	Muziekgebouw aan 't IJ	020 788 20 00 / <a href="http://www.muziekgebouw.nl">www.muziekgebouw.nl</a>
* zo 11	20:15	Amsterdam	Muziekgebouw aan 't IJ	020 788 20 00 / <a href="http://www.muziekgebouw.nl">www.muziekgebouw.nl</a>
* di 13	20:00	Enschede	Muziekcentrum	053 485 85 00 / <a href="http://www.podiumtwente.nl">www.podiumtwente.nl</a>
do 15	20:15	Amsterdam	Muziekgebouw aan 't IJ	020 788 20 00 / <a href="http://www.muziekgebouw.nl">www.muziekgebouw.nl</a>

## mei 2010

#### Amsterdam Sinfonietta met Christianne Stotijn (mezzosopraan)

* wo 19	20:15	Amsterdam	Muziekgebouw aan 't IJ	020 788 20 00 / <a href="http://www.muziekgebouw.nl">www.muziekgebouw.nl</a>
do 20	20:15	Amsterdam	Muziekgebouw aan 't IJ	020 788 20 00 / <a href="http://www.muziekgebouw.nl">www.muziekgebouw.nl</a>
zo 23	20:15	Rotterdam	De Doelen	010 217 17 17 / <a href="http://www.dedoelen.nl">www.dedoelen.nl</a>

- Voor de concerten gemarkeerd met een sterretje \* kunt u via deze abonnementengids kaarten bestellen (zie pagina 23 voor meer informatie)
- Voor de overige concerten kunt u kaarten bestellen via de desbetreffende theaters.
- Dit overzicht is niet volledig en geeft alleen de concerten in Nederland weer. Kijk voor het complete programma op: [www.sinfonietta.nl](http://www.sinfonietta.nl)

# besteller

## Voordelen abonnementen

*Bij het bestellen van drie of meer concerten bent u abonneemthouder en ontvangt u:*

### Ruime korting op concerten

Als abonneemthouder ontvangt u **20% korting** op de losse kaartprijs van concerten in Amsterdam, Leiden en Enschede.

### Extra korting voor Vrienden

Bent of wordt u Vriend van Amsterdam Sinfonietta, dan ontvangt u **30% korting** op de losse kaartprijs bij bestelling van 3 of meer concerten in Amsterdam. Als u minder dan 3 concerten boekt, bieden we u 10% korting op de losse kaartprijs in Amsterdam. Vrienden ontvangen in Leiden 10% korting op de abonnementenprijs.

### Verzekerd van goede plaatsen

Uw bestelling van abonnement(en) wordt met voorrang behandeld. Vult u tijdig de bestelbon in, dan bent u verzekerd van mooie plaatsen in de zaal.

### Zekerheid en gemak

U heeft vaak een overvolle agenda. Als u een abonnement bestelt, weet u zeker dat u uw agenda vrijhoudt voor een leuke avond. Bestellen is heel gemakkelijk. U vult thuis de bon in en u krijgt uw kaarten voor alle concerten vanzelf en ruim op tijd en in één keer thuisgestuurd.

## Bestel op tijd

Abonnementen kunt u bestellen tot donderdag 1 oktober 2009. (NB. Het abonnement voor Enschede kunt u tot dinsdag 1 september 2009 bestellen). Wilt u graag dat uw abonnement met voorrang wordt behandeld en wilt u bovendien optimaal profiteren van alle andere voordelen, stuur dan de bestelbon in vóór maandag 15 juni 2009. (NB. Enschede: vóór maandag 8 juni / Leiden: vóór woensdag 10 juni 2009). Het bedrag zal dan worden geïncasseerd en vanaf half juli ontvangt u de toegangsbewijzen. Indien u later dan 15 juni (Enschede: 8 juni / Leiden: 10 juni) bestelt, krijgt u de toegangsbewijzen ruim voor aanvang van het eerste concert toegestuurd.

### Pausedrankje inclusief

Om de service te verbeteren en wachttijden in de pauze te beperken hebben sinds vorig jaar zowel het Muziekgebouw aan 't IJ en het Concertgebouw in Amsterdam als Muziekcentrum Enschede een pausedrankje inbegrepen bij de prijs van het kaartje.

NB. Bij de toegangsprijzen in Muziekgebouw aan 't IJ en Muziekcentrum Enschede zijn ook de reserveringskosten inbegrepen!

## Amsterdam

### Losse kaarten & abonnementen

Op pagina 4 t/m 11 ziet u een overzicht van de 8 concerten die Amsterdam Sinfonietta speelt in Amsterdam. Via deze gids kunt u een abonnement bestellen (3 concerten of meer) of losse kaarten via de bestelbon op pagina 26.

Losse kaarten kunt u ook telefonisch reserveren vanaf 15 juni en 3 maanden voor het concert. Bestellingen voor losse kaarten worden in behandeling genomen nadat de abonnementenverkoop is verwerkt.

### Gratis inleiding

Een uur voor aanvang van de concerten in Amsterdam is er een gratis inleiding. In het Muziekgebouw aan 't IJ leidt het hele orkest in de Grote Zaal op speelse wijze het programma van die avond in. In het Concertgebouw (*het Breder dan klassiek concert*) voert onze gastspreker u mee langs de te spelen werken bij de inleiding.

## Leiden

### Abonnementen

Op pagina's 12 t/m 15 vindt u de vier concerten die Amsterdam Sinfonietta speelt in de Stadsgehoorzaal in Leiden. Via deze gids kunt u een abonnement bestellen met de bestelbon op pagina 27.

## Enschede

### Abonnementen

Op pagina's 16 t/m 18 vindt u de drie concerten die Amsterdam Sinfonietta speelt in Muziekcentrum Enschede. Via deze gids kunt u een abonnement bestellen met de bestelbon op pagina 29.



# word vriend

De stichting Vrienden van Amsterdam Sinfonietta is vanaf de oprichting nauw betrokken geweest bij het orkest. De Vrienden volgen het orkest op de voet en maken met hun financiële bijdrage bijzondere projecten mogelijk. Deze morele en materiële steun is voor de musici van Amsterdam Sinfonietta ontzettend belangrijk. Niets is voor hen mooier dan te spelen voor een zaal vol Vrienden!

Als dank voor uw steun organiseren we jaarlijks een aantal speciale evenementen voor vrienden. Daarnaast ontvangt u als Vriend kortingen op concertkaarten, cd's en vele extra's.

**Vriend van Amsterdam Sinfonietta** wordt u voor slechts € 20,- per jaar.

Als dank voor uw steun ontvangt u

- gratis CD (t.w.v. € 18,-) bij inschrijving
- 25% korting op alle CD's van Amsterdam Sinfonietta
- korting op abonnementen van concerten
- 2x per jaar de krant 'Sinfonietta' gratis thuis gestuurd
- uitnodiging voor speciale activiteiten bv. repetities, meet & greet

**Goede Vriend** wordt u vanaf € 70,- per jaar.

Als dank voor uw steun ontvangt u

- gratis box met Mendelssohns Soloconcerten (4 CD's) bij inschrijving
- jaarlijks verzorgde ontvangst bij één van de concerten van Amsterdam Sinfonietta

### Lijfrente Vriend

Voor Lijfrente Vrienden gelden naast bovenstaande voordelen extra privileges. Ook is bij een jaarlijkse gift gedurende minimaal vijf jaar uw schenking volledig aftrekbaar van uw belastbaar inkomen. Neem voor meer informatie hierover contact op met Joost Westerveld, zakelijk leider van Amsterdam Sinfonietta via: [joostwesterveld@sinfonietta.nl](mailto:joostwesterveld@sinfonietta.nl)

**Vriend worden?** Zie ommezijde en meldt u aan.

# adres gegevens

Bereikbaarheid & parkeren

## Leiden

**Stadsgehoorzaal**  
Breestraat 60  
2311 CS Leiden  
Kassa 071 – 513 17 04  
[www.stadsgehoorzaalleiden.nl](http://www.stadsgehoorzaalleiden.nl)

### Parkeren

De Stadsgehoorzaal in Leiden is dankzij de goede parkeerservice uitstekend per auto te bereiken. Wanneer u op het parkeerterrein aan de Haagweg 6 parkeert, kunt u zich met comfortabele taxibusjes geheel kosteloos bij de Stadsgehoorzaal Leiden laten afzetten. Ook voor de terugreis kunt u gebruik maken van deze dienst (071-5120071). meer informatie vindt u op:  
[www.leiden.nl/parkeren](http://www.leiden.nl/parkeren)

### Openbaar vervoer

Ook met het openbaar vervoer is Stadsgehoorzaal Leiden goed te bereiken. Leiden heeft twee treinstations, Leiden Centraal en Leiden Lamenschans. Leiden Centraal ligt het meest nabij, op circa 15 minuten lopen. Er zijn diverse rechtstreekse busverbindingen vanaf zowel Leiden Centraal als Leiden Lamenschans. Iets voorbij het Stadsgehoorzaal Leiden in de Breestraat is een bushalte voor de lijnen 31, 32, 40, 41, 42, 45, 169, 182, 186, 187, 206, waarmee de gehele stad goed bereikbaar is.

## Enschede

**Muziekcentrum Enschede**  
Noorderhagen 27  
7511 EK Enschede  
Kassa 053 48 58 500  
[www.podiumtwentente.nl](http://www.podiumtwentente.nl)

### Parkeren

Muziekcentrum Enschede is dankzij de goede parkeerservice uitstekend per auto te bereiken. U kunt uw auto voor een speciaal tarief parkeren in de Irenegarage of de Stationspleingarage. Mochten beide genoemde garages 'vol' aangeven, dan adviseren wij uw auto in de Van Heekgarage te parkeren. Deze bevindt zich ook op loopafstand van Muziekcentrum Enschede. Tijdens uw concertbezoek kunt u in de pauze uw parkeerkaart bij de infobalie af laten waarden voor een speciaal tarief.

### Openbaar vervoer

Ook met het openbaar vervoer is Muziekcentrum Enschede goed te bereiken. Vanaf station Enschede is het circa 7 minuten lopen naar Muziekcentrum Enschede.

## Amsterdam

**Muziekgebouw aan 't IJ**  
Piet Heinkade 1  
1019 BR Amsterdam  
[www.muziekgebouw.nl](http://www.muziekgebouw.nl)

### Openbaar vervoer

Tram 25 en 26 richting IJburg: 3 minuten vanaf Centraal Station, halte Muziekgebouw/Bimhuis.

### Met de auto

Vijf minuten vanaf de Ringweg A10, afslag S114 via de Piet Heintunnel. Aan het eind van de tunnel rechtsaf richting Centraal Station. De vierde afslag naar rechts nemen. De inrit van de parkeergarage bevindt zich voor de Passenger Terminal Amsterdam.

### Parkeren

De 'Piet Hein parkeergarage' loopt door tot onder het Muziekgebouw aan 't IJ. De garage biedt ruimte voor 550 auto's. Bezoekers van het Muziekgebouw aan 't IJ kunnen rechtstreeks vanuit de parkeergarage, via trap of lift, naar de entreehal. De garage is 24 uur per dag open. Het parkeertarief bedraagt € 4,- per uur of € 35,- per dag. Vanaf 17.00 uur kunt u ook kiezen voor het 'evenementarief': u koopt vooraf bij de parkeerautomaat een kaart à € 14,- waarmee u 7 uur kunt parkeren.

### Het Concertgebouw

Concertgebouwplein 2-6  
1071 LN Amsterdam  
[www.concertgebouw.nl](http://www.concertgebouw.nl)

### Openbaar vervoer

Het Concertgebouw is gemakkelijk bereikbaar met de tram vanaf verschillende NS-stations in Amsterdam: Centraal Station: tram 2, 5, 16 en 24 en bus 170. Station Zuid WTC: tram 5. Station Amstel: tram 12. Station Sloterdijk: tram 12. Station Muiderpoort: tram 3. Naast de hoofdentree is een taxistandplaats. Uw toegangkaart voor het Concertgebouw is geldig als vervoerbewijs voor de door het GVB aangeboden openbaar vervoersdiensten in Amsterdam

### Met de auto

Uit alle richtingen A10 afslag S108 (Amstelveen) of S109 (RAI). Volg verder de borden Centrum.

### Parkeren

U kunt parkeren in de parkeergarage onder het Museumplein: Ingang aan de Van Baerlestraat. Vanaf de ring neemt u afslag S108 en volgt u verder de P-borden. De garage is 24 uur per dag geopend. Op maandag t/m woensdag en zondag is de inrijtijd tot 01.00 en van donderdag t/m zaterdag tot 02.30. Tarieven: € 4,- per uur. Dagkaart € 40,-. Voor meer informatie: Q-Park, telefoon 0900 4466880

## Staf

Zakelijk leider	Joost Westerveld
Artistiek coördinator / programmeur	Willem de Bordes
Productieleider	Leon de Lange
Marketing/communicatie	Dorinde van Helden
Marketing/sponsoring	Gili Crowel
Officemanager	Riitta Koljonen
Bibliothecaris	Ines Löggers
Vrijwilliger	Chris Dessing

### Bestuur

Voorzitter	Kees van Tilburg
Secretaris	Jan-Reinier van Angeren
Penningmeester	Gopal Ramanathan

### Leden

	Wessel Ganzevoort
	Cynthia Ribbert
	Joris Vos

### Colofon

### Teksten

	Joost Westerveld
	Willem de Bordes
	Dorinde van Helden
	Dorinde van Helden

### Eindredactie

### Vormgeving

	Studio Dumbar
--	---------------

### Fotografie

Marco Borggreve	<i>(Amsterdam Sinfonietta, Candida Thompson en Christianne Stotijn)</i>
Benjamin Ealoveg	<i>(Pieter Wispelwey)</i>
Jillian Edelstein	<i>(Simon Trpčeski)</i>
Philippe Gontier	<i>(Sergei Khachatryan)</i>
Jack Liebeck	<i>(Lawrence Power)</i>
Oscar Seykens	<i>(Wende Sniijders)</i>

### Drukwerk

	Drukkerij De Raat & De Vries
--	------------------------------

### Amsterdam Sinfonietta

Piet Heinkade 5  
1019 BR Amsterdam  
t 020 52 70 770  
f 020 52 70 777  
[info@sinfonietta.nl](mailto:info@sinfonietta.nl)  
[www.sinfonietta.nl](http://www.sinfonietta.nl)



**Amsterdam Sinfonietta**

**Piet Heinkade 5**

**1019 BR Amsterdam**

**t 020 52 70 770**

**f 020 52 70 777**

**info@sinfonietta.nl**

**www.sinfonietta.nl**